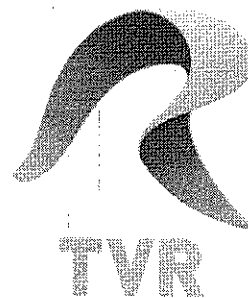


**Către: Paginademedia.ro
Domnul Petrișor OBAE**

București, Sector 5,
Electromagnetica Business Park,
Calea Rahovei 266-268, Corp 3, Parter,
Camera 20B



Televiziunea Română
Calea Dorobanților 191
București, 010565, România

Telefon: +40 (21) 319 91 12
Telefon: +40 (21) 319 91 54
www.tvr.ro

Nr. 120481/08.02.2021

Subscria Societatea Română de Televiziune (SRTv), serviciu public autonom, instituție publică organizată și care funcționează sub control parlamentar, conform Legii nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare, cu sediul în București, Calea Dorobanților nr. 191, reprezentată legal prin Președinte-Director general Doina Gradea, formulăm prezenta

NOTIFICARE:

Urmare a articolului "CONTRACT. S-a semnat sau nu s-a semnat? TVR zice că Doina Gradea nu a aprobat 65.000 de euro pentru curățenie, un contract zice că da", publicat de paginademedia.ro, însoțit de copie de pe hotărârea Comitetului Director, document oficial al instituției, cuprinzând semnăturile olografe ale membrilor acestui for de conducere,

Având în vedere că articolul este în mod vădit nedocumentat și abuziv, prin conținutul acestuia se încalcă în mod flagrant atât drepturile nepatrimoniale la imagine ale SRTv, a dispozițiilor legale privind accesul la informații oficiale și, mai mult decât atât, drepturile cu caracter personal ale membrilor Comitetului Director al SRTv, vă solicităm:

1. **să dezvăluiți sursele utilizate,**
2. **să retractați, ca fiind neadevărat, articolul anterior menționat și să formulați dezmințiri publice** cu privire la informațiile cuprinse în acesta;

Articolul în cauză a fost publicat cu încălcarea obligației jurnaliștilor de a solicita clarificări Societății Române de Televiziune. Mai multe decât atât, au fost ignorate și chiar denaturate, interpretate cu vădită rea-voință, prin scoaterea din context, clarificările aduse la cunoștință publică de SRTv în data de 04.02.a.c, urmare a comunicatului Mediasind din aceeași dată,

potrivit cărora „...Suma menționată în titlul comunicatului nu a fost aprobată de Președintele-Director General TVR. Decizia privind demararea procedurilor de achiziție de servicii de curățenie, pentru o perioadă de două luni, incluzând valoarea acestor servicii, a fost luată de Consiliul de Administrație (CA) al SRTv, în ședința din 15 ianuarie. În momentul demarării procedurii, membrii CA au primit și caietul de sarcini, care conține inclusiv informațiile solicitate de unul dintre membrii Consiliului: cantitățile de consumabile necesare, echipamentele obligatorii de care firma de curățenie trebuie să dispună, suprafețele, orarul de prestare a serviciilor pe spații etc.

În ceea ce privește valoarea indicată în mod alarmist în comunicat, menționăm că aceasta este similară cu valoarea contractului pentru servicii de curățenie aferent anului precedent, diferențele fiind generate de creșterea cuantumului salariului minim pe economie în 2020 și la începutul acestui an, dar și a prețului consumabilelor, cauzat de inflație. Procedura de achiziție a fost organizată și derulată în conformitate și cu respectarea dispozițiilor Legii nr. 98/2016 privind achizițiile publice, anunțul și documentația sunt publice, pe SICAP.

Referitor la interogarea cu privire la necesitatea externalizării serviciilor de curățenie în SRTv, considerăm că răspunsul este mai mult decât evident, în condițiile în care SRTv, asemenea celor mai multe dintre instituțiile publice, nu are angajat personal pentru curățenie, costurile într-o atare situație fiind mult mai ridicate.”

Mai mult decât atât, publicarea pe site-ul paginademedia.ro a unei hotărâri a Comitetului Director al SRTv, reprezintă o gravă încălcare a dispozițiilor legale care reglementează accesul la documente oficial, precum și celor privind protecția datelor cu caracter personal.

Cadrul normativ relevant:

Articolul 30 alin. (6) din Constituția României prevede:

„Libertatea de exprimare nu poate prejudicia demnitatea, onoarea, viața particulară a persoanei și nici dreptul la propria imagine.”

De asemenea, potrivit dispozițiilor art. 30 alin. (8) din Constituția României:

„Răspunderea civilă pentru informația sau pentru creația adusă la cunoștință publică revine editorului sau realizatorului, autorului, organizatorului manifestării artistice, proprietarului mijlocului de multiplicare, al postului de radio sau de televiziune, în condițiile legii. Delictelor de presă se stabilesc prin lege.”

În conformitate cu dispozițiile art. 72 din C.civ.:

„Dreptul la demnitate. (1) Orice persoană are dreptul la respectarea demnității sale.

(2) Este interzisă orice atingere adusă onoarei și reputației unei persoane, fără consimțământul acesteia ori fără respectarea limitelor prevăzute la art. 75.”

De asemenea, prevederile art. 252 din C.civ., intitulat „Ocotirea personalității umane”, stabilesc că:

„[o]rice persoană fizică are dreptul la ocotirea valorilor intrinseci ființei umane, cum sunt viața, sănătatea, integritatea fizică și psihică, demnitatea, intimitatea vieții private, libertatea de conștiință [...]”.

În continuare, dispozițiile art. 253 din C.civ. asigură un cadru efectiv de protecție a drepturilor personal nepatrimoniale:

“(1) Persoana fizică ale cărei drepturi nepatrimoniale au fost încălcate ori amenințate poate cere oricând instanței:

- a) interzicerea săvârșirii faptei ilicite, dacă aceasta este iminentă;
- b) încetarea încălcării și interzicerea pentru viitor, dacă aceasta durează încă;
- c) constatarea caracterului ilicit al faptei săvârșite, dacă tulburarea pe care a produs-o subzistă.

(2) Prin excepție de la prevederile alin. (1), în cazul încălcării drepturilor nepatrimoniale prin exercitarea dreptului la libera exprimare, instanța poate dispune numai măsurile prevăzute la alin. (1) lit. b) și c).

(3) Totodată, cel care a suferit o încălcare a unor asemenea drepturi poate cere instanței să îl oblige pe autorul faptei să îndeplinească orice măsuri socotite necesare de către instanță spre a ajunge la restabilirea dreptului atins, cum sunt:

a) obligarea autorului, pe cheltuiala sa, la publicarea hotărârii de condamnare;

b) orice alte măsuri necesare pentru încetarea faptei ilicite sau pentru repararea prejudiciului cauzat.

(4) De asemenea, persoana prejudiciată poate cere despăgubiri sau, după caz, o reparație patrimonială pentru prejudiciul, chiar nepatrimonial, ce i-a fost cauzat, dacă vătămarea este imputabilă autorului faptei prejudiciabile. În aceste cazuri, dreptul la acțiune este supus prescripției extinctive.”

Iar art. 257 C.Civ. prevede că:

„Dispozițiile prezentului titlu se aplică prin asemănare și drepturilor nepatrimoniale ale persoanelor juridice.”

Convenția Europeană a Drepturilor Omului prevede, în articolul 10, atât dreptul la liberă exprimare, drept garantat și protejat de aceasta, cât și limitele aferente acestuia:

„(1) Orice persoană are dreptul la libertatea de exprimare [...]

(2) Exercițarea acestor libertăți ce comportă îndatoriri și responsabilități, poate fi supusă unor formalități, condiții, restrângeri sau sancțiuni prevăzute de lege, care constituie măsuri necesare, într-o societate democratică, pentru [...] protecția reputației sau a drepturilor altora [...]”

De asemenea, în Codul Deontologic al Jurnalistului elaborat de Convenția Organizațiilor Media se precizează atunci când se face vorbire de rolul jurnalistului că:

„1.2. Jurnalistul este dator să caute să respecte și să comunice faptele - așa cum acestea pot fi cunoscute prin verificări rezonabile - în virtutea dreptului publicului de a fi informat.

1.3. Jurnalistul este dator să exprime opinii pe o bază factuală. În relatarea faptelor și a opiniilor, jurnalistul va acționa cu bună credință.

1.6. Profesia de jurnalist implică drepturi și obligații, libertăți și responsabilități.”

În continuare:

„2.2.2. Jurnalistul va verifica informațiile în mod rezonabil înainte de a le publica, și va exprima opinii pe o bază factuală. Informațiile vădit neadevărate sau cele despre care jurnalistul are motive temeinice să creadă că sunt false, nu vor fi publicate.

2.2.3. În chestiunile despre care relatează, jurnalistul trebuie să facă eforturi pentru a prezenta punctele de vedere ale tuturor părților implicate.

2.2.4. Jurnalistul va respecta în redactare regulile citării. În cazul citării parțiale a unei persoane, jurnalistul are obligația de a nu denatura mesajul acelei persoane.”

În fine, potrivit Codului Deontologic al Ziaristului al Clubului Român de Presă:

„ARTICOLUL 2 Ziaristul poate da publicității numai informațiile de a caror veridicitate este sigur, după ce în prealabil le-a verificat, de regula, din cel puțin 2 surse credibile.

ARTICOLUL 3 Ziaristul nu are dreptul să prezinte opiniile sale drept fapte. Stirea de presa trebuie să fie exactă, obiectivă și să nu conțină păreri personale.”

ARTICOLUL 5 Ziaristul va da publicității punctele de vedere ale tuturor părților implicate în cazul unor păreri divergente. Nu se vor aduce acuzații fără să se ofere posibilitatea celui învinuit să-și exprime punctul de vedere. (...)”

În considerarea celor arătate, având în vedere prezentarea ca adevărate a unor fapte neadevărate, publicarea de date oficiale fără acordul SRTv și în mod trunchiat pentru a denaturarea adevărului, articolul publicat de cotidianul dumneavoastră încălcă drepturile nepatrimoniale ale SRTv, precum și drepturile cu caracter personal ale membrilor managementului SRTv, motiv pentru care **vă solicităm să dezvăluiți sursele utilizate, să retractați, ca fiind neadevărat, articolul anterior menționat și să formulați dezmințiri publice** cu privire la informațiile cuprinse în acesta;

Avand in vedere grava încălcare a drepturilor SRTv, în situația în care nu procedați la remedierea celor învedereate mai sus, ne rezervăm dreptul de a ne proteja drepturile încălcate prin toate mijloacele legale în vigoare conform dispozitiilor art. 252-257, 1349 și urmatoarele din Cod Civil, precum și ale art. 259 din Codul Penal și de a ne adresa instanțelor competente.

Societatea Română de Televiziune

Departament Juridic

Coordonator cu atribuții de Director
Roxana Ionescu

