

B. Redactează un text de 150 – 300 de cuvinte, în care să argumentezi dacă emoțiile pot sau nu pot fi stăpânite de un vorbitor în public, folosind informațiile din fragmentul extras din volumul *Amintiri de la Junimea de Iacobi Negruzi*. (20 de puncte)

- În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:
- formularea tezei/problematicei puse în discuție; (2 puncte)
 - menționarea poziției pe care o ai față de teză/problematică; (2 puncte)
 - enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente în favoarea poziției adoptate; (12 puncte)
 - formularea unei concluzii pertinente; (2 puncte)
 - utilizarea corectă a conectorilor în argumentare; (1 punct)
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte. (1 punct)

Notă!
În elaborarea răspunsului, te vei raporta la informațiile din fragmentul dat.
Folosirea altor informații este facultativă.

SUBIECTUL al II-lea

Comentează, în minimum 20 de cuvinte, fragmentul dat, evidențind rolul verbelor la timpul imperfect și la timpul perfect simplu, din fragmentul următor. (10 puncte)

Iorgovan era foarte nerăbdător.

Plecase în cale lungă și, plecat abia, se simțea la capătul călătoriei. Ștuse el că va găsi păduroni la Șir, dar că va găsi atât de mulți încât să nu aibă nevoie de a merge mai departe, la este nu s-a gândit.

Pară, înmărmurită, vorbea să vadă ce era de văzut.

Și cari din căruță, desprinse caii de pe lături și plecă spre mulțime.

Oamenii erau veseli, și Iorgovan își speriase somnul. Văzându-se dar în mijlocul gâlăgiei repede-repede îi trecură prin minte trei gânduri deosebite. [...]

Cățiva pași de la drum el dete peste o grămadă adunată împregiurul unui foc de vreascuri. Unii ședeau pe jos, iar alții steteau în picioare, dar toți ascultau neclătâți cântecul unui moșneag ce ședea pe un fedeleș de lângă foc. Era cântecul lui Novac: Iorgovan îl măgărise, par' însă că nu tot astfel, și se necăjea că nu poate să-l audă destul de bine în gâlăgia cea mare.*

Ioan Slavici, Pădureanca

*fedeleș – s.n. butoiuș mic, de forme diferite, în care țărani își țin apa

SUBIECTUL al III-lea

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui Mihai Eminescu. (30 de puncte)

În elaborarea esoului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care permit încadrarea textului poetic studiat într-un curent cultural/literar;
- prezentarea modului în care tema se reflectă în textul poetic studiat, prin comentarea a două imagini sau idei poetice;
- analiza, la alegere, a două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul poetic studiat, din seria: ritm, imaginar poetic, figuri semnifice (tropi), motive poetice.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru organizarea discursului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înținerii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; claritatea exprimării – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

REDACTARE

Pentru redactarea întregii lucrări, vei primi 10 puncte, numai în cazul în care aceasta întrunește minimum 300 de cuvinte și conține răspunsuri la cerințele date (utilizarea limbii literare – 3 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).