



## **GUVERNUL ROMÂNIEI**

### **HOTĂRÂRE**

#### **pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice**

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și ale art. 3 alin (1) pct. 25 și 29 din Ordonanței Guvernului nr. 22/2007 privind organizarea și funcționarea Comisiei Naționale de Prognoză, cu modificările și completările ulterioare,

Având în vedere prevederile:

- art. 54 din Regulamentul Comisiei Europene nr. 651/2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu piața internă în aplicarea art. 107 și 108 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, publicat în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene nr. L 187 din 26.06.2014,
- Comunicării Comisiei privind ajutoarele de stat pentru filme și alte opere audiovizuale, publicată în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene nr. C 332 din 15.11.2013,
- Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare,

**Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.**

**Art.1. - (1)** Scopul prezentei hotărâri îl reprezintă instituirea unei scheme de ajutor de stat având ca obiectiv sprijinirea culturii de film și producției de film în România, constând atât în filme cinematografice, astfel cum sunt definite de Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, cât și în filme și seriale de televiziune, precum și orice alte producții audiovizuale astfel cum sunt definite în Convenția

Europeană asupra coproducțiilor cinematografice, prin atragerea de producții străine.

(2) Prin acordarea ajutoarelor de stat se urmărește atingerea următoarelor obiective:

- a) dezvoltarea cooperării cinematografice europene și internaționale ;
- b) susținerea producătorilor de film, în vederea creșterii producției autohtone;
- c) crearea de noi locuri de muncă în industriile creative și cele conexe;
- d) promovarea identității culturale naționale și a minorităților naționale din România prin realizarea filmelor cinematografice și promovarea în circuitul mondial de valori;
- e) sprijinirea formării profesionale în domeniul industriei filmului.

(3) Prezenta schemă de ajutor de stat are caracter multianual și se derulează până la 31 decembrie 2020, acoperind maxim 45% din cheltuielile eligibile pentru producția de film efectuate pe teritoriul României pe baza unui buget anual de 50 milioane euro.

**Art.2. - (1)** Prezenta schemă de ajutor de stat se acordă în condițiile prezentei hotărâri, astfel:

- a) Alocări financiare nerambursabile în cuantum de 35% din totalul cheltuielilor eligibile cu achiziția, închirierea, fabricarea de bunuri și/sau servicii ocazionate de dezvoltarea proiectelor de film și producție de film în România precum și cu onorariile, salariile și alte plăți către persoane fizice aferente implementării proiectului;
- b) Alocări financiare nerambursabile în cuantum 10% peste alocarea de bază, cu condiția promovării turistice a unei zonei geografice, a unui oraș sau a României în cadrul aceleiași producții cinematografice;

(3) Alocările prevăzute la alin (1) se acordă în condițiile în care minim 20% din bugetul total al proiectului se realizează pe teritoriul României.

**Art. 3. - (1)** Prezenta hotărâre nu se aplică:

- (a) pentru întreprinderi care fac obiectul unui ordin de recuperare neexecutat în urma unei decizii anterioare a Comisiei Europene prin

care un ajutor este declarat ilegal și incompatibil cu piața internă, cu excepția schemelor de ajutoare destinate reparării daunelor provocate de anumite dezastre naturale;

(b) pentru întreprinderi aflate în dificultate.

(2) Prezenta schemă de ajutor de stat nu implică, prin ea însăși, prin condițiile asociate sau prin metoda de finanțare, o încălcare nedisociabilă a dreptului Uniunii Europene, în special nu reprezintă:

(a) măsură de ajutor în cazul căreia acordarea de ajutoare este condiționată de obligația ca beneficiarul să își aibă sediul în România sau să fie stabilit cu preponderență în România;

(b) măsură de ajutor în cazul căreia acordarea de ajutoare este condiționată de obligația ca beneficiarul să utilizeze bunuri produse la nivel național sau servicii naționale;

(c) măsură de ajutor care limitează posibilitatea ca beneficiarii să exploateze în alte state membre rezultatele obținute din cercetare, dezvoltare și inovare circumscrise obiectului prezentului proiect.

**Art. 4 - (1)** Pot beneficia de prezenta schemă de ajutor de stat întreprinderile române sau străine înregistrate și funcționând în conformitate cu prevederile legislației aplicabile în România sau în țara de origine, după caz, care îndeplinesc cumulativ următoarele condiții, indiferent de caracterul național sau internațional al proiectului eligibil:

(a) au obiect principal de activitate producția cinematografică, iar în cazul întreprinderilor române sunt înscrise în Registrul Cinematografic;

(b) dețin calitatea de producător, co-producător și/sau de prestator de servicii de producție și produc filme de lung metraj ficțiune, animație sau documentar, filme de televiziune sau de serial de televiziune parțial sau în întregime pe teritoriul României;

(c) în calitate de producător/co-producător dețin drepturile intelectuale asupra operei ce va fi produsă, sau în cazul în care prestează servicii pentru o companie de producție străină, că aceasta a achiziționat drepturile în scopul realizării producției;

(d) în cazul producătorilor străini, trebuie să fie semnat un contract de co-producție sau acord de prestare servicii cu un producător român;

(e) pun la dispoziție informații legate de bugetul total al producției pentru care se solicită prezentul ajutor de stat, în cazul producțiilor ce se desfășoară în totalitate pe teritoriul României, iar în cazul celor care se desfășoară parțial pe teritoriul României, informații legate de bugetul părții române pentru care se solicită ajutorul de stat;

(f) fac dovada că nu au datorii la bugetul general consolidat de stat sau la bugetele locale din România;

(g) în cazul co-producțiilor, co-producătorii vor delega o singură companie, care va reprezenta producția și va îndeplini calitatea de solicitant al prezentei schemei de ajutor;

(h) dovedesc caracterul de produs cultural al proiectului și faptul că acesta îndeplinește condițiile de eligibilitate aprobate de președintele Comisiei Naționale de Strategie și Prognoză în conformitate cu prevederile art. 8 alin. (3).

(i) realizează cheltuieli eligibile în legătură cu implementarea proiectului în valoare totală de cel puțin 100.000 euro.

**Art. 5.** În condițiile prezentei hotărâri, ajutorul de stat se acordă pentru producția de filme indiferent de mediul prin care sunt exploatate, precum filme de ficțiune de scurt și mediu metraj, seriale de televiziune, filme destinate distribuției direct pe suport video sau internet sau orice alt tip de suport, documentare artistice, filme de animație.

**Art. 6. - (1)** Sunt considerate cheltuieli eligibile, în conformitate cu prevederile art. 54 din Regulamentul Comisiei Europene nr. 651/2014 plățile pentru furnizarea de bunuri și prestarea de servicii direct legate de implementarea unui proiect eligibil, respectiv următoarele categorii de cheltuieli:

(a) onorarii, salarii și alte plăți către persoane fizice în legătură cu activitatea acestora direct legată de implementarea proiectului eligibil dacă veniturile pe care aceste persoane le obțin pentru sau în directă legătură cu implementarea proiectului eligibil sunt venituri impozabile în România potrivit legislației fiscale române, convențiilor

fiscale bilaterale și acordurilor internaționale în vigoare la data obținerii venitului;

(b) orice fel de plăți pentru bunuri furnizate și servicii prestate de către persoane juridice, dacă bunurile și/sau serviciile respective sunt direct legate de implementarea proiectului eligibil dacă: persoana juridică care furnizează bunurile sau prestează serviciile are sediul social în România; persoana juridică este rezident fiscal în România și bunurile sunt furnizate și serviciile sunt prestate pe teritoriul României, indiferent de originea acestora.

(2) În sensul prezentei hotărâri, nu vor fi considerate cheltuieli eligibile pentru obținerea alocării financiare nerambursabile următoarele categorii:

- a) orice cheltuieli înregistrate anterior datei obținerii "Acordului";
- b) cheltuielile cu finanțarea proiectului, altele decât cele considerate eligibile;
- c) garanții bancare legate de realizarea proiectului eligibil de ridicarea fondurilor;
- d) cheltuieli de protocol;
- e) cheltuieli cu achiziționarea de active a căror achiziție a fost realizată cu o altă sursă de ajutor public;
- f) orice alte cheltuieli care nu sunt relevante pentru dezvoltarea proiectului;
- g) taxe bancare, dobândă și alte comisioane aferente creditelor;
- h) amenzi, penalități, cheltuieli de judecată;
- i) contribuția în natură;
- j) cheltuielile colaterale care intervin dintr-un contract de leasing;
- k) orice alte cheltuieli care intervin după livrarea filmului care nu sunt relevante pentru producția proiectului;
- l) cheltuieli pentru infrastructura studiourilor de filmare;
- m) cheltuieli de marketing.

(3) Valoarea maximă a ajutorului de stat nu poate depăși 10 milioane euro pentru fiecare proiect finanțat din această schemă.

**Art. 7. -** Modalitatea de plată este:

a) Rambursarea a 35% din cheltuielile efectuate pentru prestații de servicii în domeniul producției de filme pe teritoriul României, la care se poate adăuga un procent de 10%, în condițiile promovării României explicit și într-un mod proeminent prin locațiile utilizate.

b) Ulterior finalizării proiectului de film și cheltuirii bugetului aferent, dar nu mai târziu de 2 ani de la emiterea "Acordului", solicitantul va depune la autoritatea de implementare a schemei de ajutor de stat o cerere de plată însoțită de un raport de audit care să certifice suma cheltuielilor eligibile efectiv realizate în conformitate cu "Acordul" și cu reglementările legale în vigoare.

**Art. 8: - (1)** Prevederile prezentei scheme de ajutor de stat vor fi puse în aplicare de către autoritatea de implementare a prezentei scheme de ajutor de stat, respectiv Comisia Națională de Strategie și Prognoză.

(2) Comisia Națională de Strategie și Prognoză va publica invitația de a depune Formulare de cerere pentru prezenta schemă de ajutor de stat în fiecare an, în termen de 10 zile de la data aprobării bugetului anual al schemei de ajutor de stat.

(3) Documentația necesară și testul de eligibilitate se aprobă prin ordin al Președintelui Comisiei Naționale de Prognoză care va fi publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**Art. 9 - (1)** Finanțarea proiectelor eligibile conform prezentei scheme de ajutor de stat se va realiza pe baze anuale și multianuale.

(2) Ulterior finalizării proiectului de film și cheltuirii bugetului aferent proiectului eligibil, dar nu mai târziu de 2 ani de la emiterea "Certificatului de solicitant al măsurii de sprijin" solicitantul va depune la autoritatea de implementare a schemei de ajutor de stat o cerere de plată însoțită de un raport de audit care să certifice suma cheltuielilor eligibile efectiv realizate în conformitate cu "Certificatului de solicitant al măsurii de sprijin" și cu prevederile prezentei hotărâri.

(3) Raportul de audit va fi emis de către o societate de audit cu experiență dovedită în domeniul auditat de minim 3 ani.

(4) Auditorul își va asuma răspunderea profesională cu privire la modul de realizare a auditului, menționând atât documentele analizate cât și metodologia de lucru aplicată.

(5) Autoritatea de implementare va putea efectua cu titlu aleatoriu verificări proprii. Autoritatea de implementare va putea solicita completarea sau clarificarea raportului de audit.

(6) Autoritatea de implementare are obligația să aprobe cererea de plată în cel mult 10 zile de la data la care raportul de audit este complet. În măsura în care concluziile raportului de audit sunt incomplete autoritatea de implementare va solicita completarea acestuia. Solicitantul are dreptul să depună completări în termen de maxim 30 de zile de la data primirii solicitării din partea autorității de implementare.

(7) Plata efectivă se va realiza în termen de cel mult 120 de zile de la data aprobării cererii de plată astfel cum a fost confirmată în prealabil de către auditor, în temeiul prezentului articol.

**Art.10 - (1)** Proiectele eligibile se vor selecta de către o comisie de selecție a proiectelor eligibile denumită în continuare "Comisia de Film în România".

(2) Componența și structura organizatorică a Comisiei de Film în România se stabilesc prin ordin al autorității de implementare.

(3) Autoritatea de implementare comunică componența Comisiei de Film în România în luna decembrie a fiecărui an de derulare a schemei de ajutor de stat pentru anul următor.

(4) Pentru anul 2018, autoritatea de implementare va comunica componența Comisiei de Film în România în termen de maxim 30 de zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I, a prezentei hotărâri.

(5) Membrii Comisiei de Film în România sunt desemnați în fiecare an de implementare a schemei și vor lucra în sesiunea permanentă.

(6) Persoanele propuse pentru Comisia de Film în România, și membrii familiilor acestora sau rudele până la gradul doi inclusiv nu pot participa în nicio calitate la realizarea unui proiect cinematografic înscris în sesiunea respectivă de concurs.

(7) Comisia de Film în România este formată din 5 membri dintre care unul va fi Președinte, numiți prin ordin de președintele Comisiei Naționale de Strategie și Prognoză dintre personalități din mediul universitar, reprezentanți ai mediului cultural și artistic,

persoane cu experiență în domeniul cinematografiei, persoane cu experiență în afaceri, reprezentanți ai organizațiilor neguvernamentale specializate în politici publice.

(8) Comisia de Film în România evaluează și selectează proiectele cinematografice care au îndeplinit condițiile de eligibilitate și decide, prin hotărâre, emiterea "Certificatului de solicitant al măsurii de sprijin".

(9) Ulterior primirii raportului de audit, Comisia de Film în România emite o hotărâre prin care certifică cuantumul cheltuielilor eligibile care urmează să fie plătite beneficiarilor, care să nu depășească suma menționată în "Certificatul de solicitant al măsurii de sprijin".

(10) Regulamentul de organizare și funcționare al Comisiei de Film din România va fi aprobat prin ordin al președintelui Comisiei Naționale de Strategie și Prognoză și va fi publicat pe pagina de internet a acesteia.

(11) Hotărârile Comisia de Film în România pot fi contestate în baza Legii 554/2004 a contenciosului administrativ.

**Art.11. - (1)** Comisia Națională de Strategie și Prognoză are obligația să publice pe site-ul său textul integral al schemei de ajutor de stat, perioada în care se pot înregistra cereri, bugetul anual, data epuizării bugetului anual/total al schemei precum și formatul documentelor necesare pentru accesare.

(2) Comisia Națională de Strategie și Prognoză va monitoriza respectarea condițiilor și a criteriilor de eligibilitate prevăzute în prezenta schemă pe toată perioada de derulare a acesteia. Nerespectarea de către beneficiari a condițiilor prevăzute în prezenta schemă, precum și a oricăror obligații asumate în vederea obținerii finanțării determină aplicarea de către autoritatea finanțatoare a schemei de ajutor de stat a măsurilor necesare în vederea recuperării ajutoarelor de stat, inclusiv a adobânzilor aferente.

(3) Comisia Națională de Strategie și Prognoză trebuie să păstrează înregistrări detaliate referitoare la ajutoarele acordate pentru toate proiectele în cadrul schemei. Aceste înregistrări care conțin toate informațiile necesare pentru a stabili dacă sunt respectate criteriile din



reglementările europene în domeniu, trebuie păstrate timp de 10 ani de la data acordării ultimului ajutor în cadrul schemei.

(4) Beneficiarii ajutorului de stat acordat în baza prezentei scheme trebuie să păstreze toate documentele aferente acestuia timp de 10 ani și sunt obligați să le pună la dispoziția autorității de implementare a schemei de ajutor de stat sau a Consiliului Concurenței ori de câte ori le sunt solicitate.

(5) Beneficiarii își asumă obligația ca, pe genericul filmului și în toate materialele publicitare, să menționeze faptul că filmul a fost realizat cu sprijinul financiar al Guvernului României, prin includerea următorului text: „Film realizat cu sprijinul Guvernului României”.

**Art.12. - (1)** Prezenta schemă de ajutor de stat este exceptată de la obligația notificării către Comisia Europeană.

(2) Comisia Europeană este informată în termen de 20 de zile lucrătoare de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, potrivit prevederilor Regulamentului.

(3) Nerespectarea de către beneficiari a condițiilor prevăzute de prezenta schemă, precum și a oricăror obligații asumate în vederea obținerii finanțării determină aplicarea de către autoritatea de implementare a schemei de ajutor de stat a măsurilor necesare în vederea recuperării ajutoarelor de stat.

(4) Recuperarea ajutorului de stat se realizează conform prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. 21/1996.

(5) Ajutorul de stat care trebuie recuperat include și dobânda aferentă, datorată de la data plății până la data recuperării. Rata dobânzii aplicabile este cea stabilită potrivit prevederilor Regulamentului (CE) nr. 659/1999 al Consiliului din 22 martie 1999 de stabilire a normelor de aplicare a articolului 93 din Tratatul CE, cu modificările ulterioare.

**PRIM-MINISTRU**

**VASILICA - VIORICA DĂNCILĂ**

## NOTĂ DE FUNDAMENTARE

### Secțiunea 1 Titlul Proiectului de act normativ

### HOTĂRÂRE pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea industrii cinematografice

### Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ

Prin Programul de guvernare pentru perioada 2018-2020, Guvernul României își propune "*creșterea economică și consolidarea sustenabilității fiscal-bugetare prin majorarea semnificativă a investițiilor*".

Având în vedere prevederile:

- art. 54 din Regulamentul Comisiei Europene nr. 651/2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu piața internă în aplicarea art. 107 și 108 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, publicat în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene nr. L 187 din 26.06.2014,
- Comunicării Comisiei privind ajutoarele de stat pentru filme și alte opere audiovizuale, publicată în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene nr. C 332 din 15.11.2013,
- Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare,

#### **1. Descrierea situației actuale.**

România deține un potențial cinematografic însemnat, beneficiind de cineaști foarte talentați, locuri de filmare variate și ofertante, cinematografia românească bucurându-se de o imagine pozitivă, ca urmare a recunoașterii internaționale din ultimii ani. Preocuparea statului în acest domeniu urmărește stimularea și susținerea producției de filme, prin încurajarea inițiativei private în domeniile creației, finanțării, producției, distribuirii și exploatarei filmelor românești sau realizate cu participare românească.

Obiectivele generale ale statului în sectorul cinematografiei urmăresc susținerea industriei cinematografice românești pentru a-și întări competitivitatea pe plan internațional și revigorarea rețelei cinematografice naționale, prin realizarea filmelor cinematografice și promovarea acestora în circuitul mondial de valori, dezvoltarea cooperării cinematografice europene și internaționale.

## 2. Schimbări preconizate

Prin acordarea ajutoarelor de stat se urmărește atingerea următoarelor obiective:

- a) dezvoltarea cooperării cinematografice europene și internaționale;
- b) susținerea producătorilor de film, în vederea creșterii producției autohtone;
- c) crearea de noi locuri de muncă în industriile creative și cele conexe;
- d) promovarea identității culturale naționale și a minorităților naționale din România prin realizarea filmelor cinematografice și promovarea în circuitul mondial de valori;
- e) sprijinirea formării profesionale în domeniul industriei filmului.

Prezenta schemă de ajutor de stat are caracter multianual și se derulează până la 31 decembrie 2020, acoperind maxim 45% din cheltuielile eligibile pentru producția de film efectuate pe teritoriul României pe baza unui buget anual de 50 milioane euro.

Prezenta schemă de ajutor de stat se acordă în condițiile prezentei hotărâri, astfel:

- a) Alocări financiare nerambursabile în cuantum de 35% din totalul cheltuielilor eligibile cu achiziția, închirierea, fabricarea de bunuri și/sau servicii ocazionate de dezvoltarea proiectelor de film și producție de film în România precum și cu onorariile, salariile și alte plăți către persoane fizice aferente implementării proiectului;
- b) Alocări financiare nerambursabile în cuantum 10% peste alocarea de bază, cu condiția promovării turistice a unei zonei geografice, a unui oraș sau a României în cadrul aceleași producții cinematografice;

## 3. Alte informații

Nu este cazul.

### Secțiunea a 3-a

#### Impactul socio-economic al proiectului de act normativ

##### 1. Impact macro-economic:

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

##### 1^1. Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat:

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

##### 2. Impact asupra mediului de afaceri:

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

##### 2^1. Impactul asupra sarcinilor administrative

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

##### 2^2. Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

##### 3. Impact social:

Nu este cazul.

**4. Impact asupra mediului:**

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

**5. Alte informații:**

Nu este cazul.

**Secțiunea a 4-a**

**Impactul financiar asupra bugetului de stat consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)**

- mil. lei -

Indicatori						Media pe 4 ani
		Anul curent	2018	2019	2020	
1	2	3	4	5	6	7
<b>1) Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:</b>						
a) buget de stat, din acestea:						
(i) impozit pe venituri din salarii						
(ii) impozit pe profit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
<b>2) Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:</b>						
a) buget de stat, din acestea:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
<b>3) Impact financiar, plus/minus, din care:</b>						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
<b>4) Propuneri pentru acoperirea creșterii</b>						

cheltuielilor bugetare						
5) Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6) Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare						
7) Alte informații						

**Secțiunea a 5-a**  
**Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare**

**1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor de act normativ:**  
**a. Acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ:**

Nu este cazul.

**b. acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.**

Nu este cazul.

**1<sup>^</sup>1. Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice.**

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

**2. Conformitatea prezentului act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare:**

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

**3. Măsurile normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare:**

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

**4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene:**

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

**5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente**

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

**6. Alte informații**

Nu este cazul.

**Secțiunea a 6-a**  
**Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ**

**1. Informații privind procesul de consultare cu organizațiile neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate:**

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

**2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul actului normativ**

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

**3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care actul normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr.521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative:**

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

**4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente**

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

**5. Informații privind avizarea de către:**

- a) Consiliul Legislativ
- b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării
- c) Consiliul Economic și Social
- d) Consiliul Concurenței
- e) Curtea de Conturi

Proiectul de act normativ va fi supus avizării Consiliului Legislativ.

**6. Alte informații:**

Nu este cazul.

#### Secțiunea a 7-a

#### Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ

**1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării prezentului act normativ:**

Nu este cazul.

**2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării prezentului act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice:**

Nu este cazul.

**3. Alte informații:**

Nu este cazul.

#### Secțiunea a 8-a

#### Măsurile de implementare

**1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către Comisia Națională de Strategie și Prognoză – realizarea studiilor de fundamentare**

**2. Alte informații:**

Nu au fost identificate

Având în vedere cele de mai sus, a fost inițiat prezentul proiect de hotărâre a guvernului pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice.

**SECRETARUL GENERAL AL  
GUVERNULUI**



**Andreea - Ioana LAMBRU**

**PREȘEDINTELE COMISIEI  
NAȚIONALE DE STRATEGIE ȘI  
PROGNOZĂ**



**Ion GHIZDEANU**

**AVIZAT**

**MINISTRUL FINANTELOR  
PUBLICE**

**Eugen Orlando TEODOROVICI**

**MINISTRUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE**

**George IVAȘCU**

**PREȘEDINTELE CONSILIULUI  
CONCURENȚEI**

**Bogdan CHIRIȚOIU**

**MINISTRUL JUSTIȚIEI**

**Tudorel TOADER**